الخطة الفصلية

الصف: السابع الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة : التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | توظف الخط وإمكاناته في رسم أشكال معبرة. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير الرقمي | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين  .................................  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تعبر عن موضوعات إنسانية واجتماعية باستخدام الألوان. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | ترسم موضوعات مختلفة وتلوينها. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تؤكد على التوازن بين المساحة الكلية للوحة والأشكال المرسومة. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
|  |  | الطباشير |  |  |  |  |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي والآيباد |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

الخطة الفصلية

الصف: السابع الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التصميم عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تدرك أسس تصميم العمل الفني. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير الرقمي | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين  .................................  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تؤكد على الحركة ونقطة التركيز. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تصمم وحدات زخرفية وتوظيفها لإنتاج أعمال فنية متنوعة. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | توظف تقنية الطباعة في تصميمات متنوعة. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
|  |  | الطباشير |  |  |  |  |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي والآيباد |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-